
5^{es} RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ASTRONOMIE D'AMATEURS ET DES SOCIÉTÉS D'ASTRONOMIE

JOURNÉES DE NANTES Samedi 5 et dimanche 6 avril 2003

///

La cinquième édition des *RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ASTRONOMIE D'AMATEURS ET DES SOCIÉTÉS D'ASTRONOMIE* se tiendra les **samedi 5 et dimanche 6 avril 2003** organisées par la Société d'Astronomie de Nantes (SAN). Ouvertes aux astronomes amateurs de tous niveaux, ces 'JOURNÉES DE NANTES' ont comme ambition l'alliance parfaite entre l'excellence scientifique et technique, la convivialité, l'aspect festif et un zeste de gastronomie dans une tradition bien française. Ces rencontres se déroulent au **Château de La Plinguetière**, cadre de détente dans le sud de Nantes, qui leur donne un cachet unique. Restauration et hébergement sur place sont prévus ainsi que la possibilité de camping gratuit.

Le congrès sera l'occasion d'échanges fructueux entre astronomes amateurs, mais aussi entre amateurs et professionnels, de resserrer des liens dans une ambiance unique, et enfin de passer un week-end exceptionnel.

AU PROGRAMME (voir programme prévisionnel détaillé p. 4)

- **Communications scientifiques** et techniques par les congressistes
- **Conférences** par **Willy BENZ, Michel MARCELIN et Jean-François GAUTIER**
- **Débats et tables rondes**
- **Ateliers techniques**
- **Expositions** (activités des sociétés d'astronomie, réalisations techniques, travaux scientifiques, stands partenaires-exposants, matériel haute technologie, panneaux, etc.)
- **Librairie spécialisée**
- **Observation du ciel et démonstrations**
- **Concours** (photographie, dessin et peinture, instrumentation, informatique) dotés de nombreux prix
- **Bourse au matériel** d'astronomie
- **Pauses musicales**, diverses festivités

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Tous documents, bulletins d'inscription ainsi que les demandes de renseignements ou d'exemplaires supplémentaires de la présente notice sont à adresser à :

| |
|---|
| <p>Société d'Astronomie de Nantes 35, boulevard Louis Millet 44300 NANTES (France) Tél. + 33 (0)2 40 68 91 20 Fax +33 (0)2 40 93 81 23 E-Mail : san@san-fr.com Site Internet : http://www.san-fr.com</p> |
|---|

LIEU DES RENCONTRES

Château de la Plinguetière - 44860 - ST AIGNAN DE GRANDLIEU (France)

PROXIMITÉS

Nantes (15 km), La Baule (70 km), Angers (80 km), Rennes (90 km), Vannes (120 km).

ACCÈS

Par la route : à Nantes, prendre aéroport de Nantes-Atlantique, puis St-Aignan de Grandlieu. Le château se situe à environ 1 km avant St Aignan.

Par le train : Paris-Nantes en 2 h par le *TGV* ; nombreuses liaisons avec la plupart des régions. Possibilités de réduction SNCF " Billet Congrès " sur le parcours aller-retour (si vous avez l'intention de bénéficier de cette réduction, le mentionner sur le **bulletin n°1**).

Par avion : Aéroport de Nantes-Atlantique à 1 km. Liaisons directes avec Paris et la plupart des grandes villes de France + liaisons internationales. Air France propose des tarifs très avantageux pour des allers retours incluant un week-end. Pour davantage de détails consultez la compagnie.

Afin de vous permettre de solliciter des réductions éventuelles, y compris si vous n'habitez pas la France, une attestation d'inscription au Congrès vous parviendra.



PARTICIPATION AUX FRAIS

Le montant de la participation est fixée à **60 €** par personne comportant l'inscription et le secrétariat, l'envoi des documents, la restauration (3 repas dont le déjeuner de gala du dimanche), le recueil des résumés des communications, enfin la gratuité de toutes les manifestations et agréments du colloque. L'hébergement est en sus (voir ci-dessous). **Attention** : le nombre de places étant limité à **160 (correspondant au nombre de places en restauration)**, il est conseillé de s'inscrire au plus tôt (voir ci-dessous les conditions de réservation). Il n'y aura pas, cette année, de places 'auditeurs' à tarif réduit en restauration simplifiée.

HÉBERGEMENT

Un hébergement sur place au Château en chambres de 2 à 6 lits est prévu, moyennant un supplément de **10 €** par personne et par nuitée. *Le domaine ne disposant que de 80 lits, les demandes seront satisfaites dans l'ordre de réception (bulletin n°1)*. En cas de dépassement, un hébergement est possible dans les nombreux hôtels de la proximité ou sur Nantes. **Attention** : les organisateurs ne gèrent pas cette option d'hébergement.

Le **camping** dans le parc (toiles ou camping-cars) pour ceux qui le désirent est **gratuit** (amener son matériel) ; possibilité de **branchement électrique** et de **douches**.

Il sera possible à tous les participants de prendre le petit déjeuner au Château (offert à tous, même ceux ne logeant pas au Château ainsi qu'aux campeurs, prière de le mentionner sur le bulletin n°1).

NUITÉES ET REPAS SUPPLÉMENTAIRES

Bien que le Congrès débute le samedi matin et s'achève le dimanche en fin d'après-midi, il sera possible aux congressistes de venir dès le vendredi soir. S'ils le désirent, ils pourront dîner et bénéficier d'une nuitée supplémentaire. De même, ils pourront repartir le dimanche soir après dîner, voire le lundi matin. **Les repas et nuitées supplémentaires seront comptés 10 € par unité**. **Remarque** : seuls les congressistes déjà inscrits pour l'hébergement durant le Congrès pourront bénéficier de nuitées supplémentaires.

INSCRIPTIONS

Remplir le **Bulletin d'Inscription n° 1**. Toute inscription doit être accompagnée d'un versement de **30 € d'arrhes** pour valoir réservation (rajouter **10 €** par nuitée si l'hébergement est demandé). Les désistements éventuels donneront lieu à remboursement s'ils sont exprimés avant le **31 janvier 2003**. Les inscriptions seront prises en considération dans la limite des places disponibles. Pour l'hébergement en chambre au Château, les réservations seront attribuées dans l'ordre de réception des inscriptions. La date limite d'inscription est fixée au **15 mars 2003**. Passé ce délai, les demandes ne pourront être satisfaites que dans la limite des désistements éventuels ou compte tenu des possibilités de réaménagement. Les personnes s'inscrivant après le 15 mars 2003 ne peuvent pas recevoir par la poste l'ensemble des documents qui sont envoyés aux autres participants. Une partie leur sera donc remise à leur arrivée au Congrès (l'intégralité des documents leur sera toutefois fournie).

Afin de simplifier les formalités à l'arrivée, la totalité de votre participation vous sera demandée peu avant le congrès.

APPEL À COMMUNICATIONS

Les personnes souhaitant faire un exposé oral sont priées de renvoyer le **bulletin n° 2** (en plus du bulletin n° 1). La durée conseillée est de **15 min**, modifiable en fonction du sujet. Les formulaires (bulletin n°2) comportant le titre et le résumé doivent nous parvenir au plus tard le **1^{er} mars 2003** afin que nous puissions diffuser le programme définitif avant le Congrès et constituer le recueil de résumés qui sera remis aux participants. La communication orale peut être en **français ou anglais** mais il n'y aura pas de traduction simultanée. La distribution de documents-support détaillés, tableaux ou graphiques avant l'intervention peut permettre aux auteurs de s'en tenir à l'essentiel lors de la communication orale, dont la durée est nécessairement limitée. Prévoir un nombre suffisant de copies.

Chaque intervenant devra envoyer pour le **15 mars 2003** un texte dactylographié de sa communication qui sera diffusé à l'issue des Journées dans les Actes du Congrès. *Les communications à dominante audiovisuelle devront faire l'objet parallèlement d'un article se prêtant à la reprographie en noir et blanc, même résumé.*

Si toutes les demandes ne pouvaient être satisfaites, les communications non retenues pour présentation orale pourront toutefois faire l'objet d'un document diffusé aux participants (à charge de l'intervenant), ou d'un poster ; ces communications figureront également dans le recueil des Actes du Congrès.

Remarque : certaines communications peuvent se prêter davantage à une présentation sous forme de poster, voire à une démonstration-atelier sur stand. Pensez-y.

ACTES DU CONGRÈS

Le compte-rendu du Congrès (liste des participants, Sociétés et partenaires, déroulement, bilans, divers commentaires), ainsi que l'intégralité des communications présentées feront l'objet d'un recueil séparé constituant les **ACTES** des 5^{es} *RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ASTRONOMIE D'AMATEURS ET DES SOCIÉTÉS D'ASTRONOMIE*, ou "*JOURNÉES DE NANTES*" de 2003. Cette publication sera proposée au tarif préférentiel de 7 € pour les congressistes. Une souscription sera ouverte au Congrès.

MATÉRIEL D'EXPOSITION

Chaque participant peut exposer (instruments, réalisations, photographies, vidéos, etc.) indépendamment de son inscription éventuelle aux concours (voir plus loin) ; un congressiste peut ainsi exposer des réalisations en-dehors de celles qu'il met aux concours. Les exposants à titre individuel doivent renvoyer leur **bulletin n° 3** en même temps que le bulletin d'inscription (n° 1). *Les participants exposant sur l'emplacement d'une même Société sont priés de grouper leur demande sur un seul bulletin n° 3 au nom de cette Société.*

ATTENTION : l'attribution des emplacements se fera dans l'ordre de réception des demandes jusqu'à saturation de la place disponible.

BOURSE AU MATÉRIEL

Le colloque peut être l'occasion de trouver, d'échanger ou de revendre du matériel d'astronomie (instruments, pièces, livres, collections de revues, divers objets d'astronomie, etc.). **Cette bourse n'est ouverte qu'aux particuliers, sans but commercial.** Les sociétés commerciales non déjà sollicitées dans le cadre du partenariat devront faire une demande spéciale pour participer à cette bourse et uniquement pour du matériel proposé à prix réduit (se renseigner à notre adresse).

Aucun emplacement spécial ne sera alloué à la bourse au matériel, étant entendu que chaque congressiste-exposant peut être amené à proposer sur son propre emplacement une partie de son matériel dans ce but.

CONCOURS

Des concours seront organisés autour de quatre thèmes :

- **Photographie Astronomique** (2 parties : Photographie du *ciel profond*, Photographie *solaire lunaire et planétaire*) ; supports photographiques classiques ou numériques
- **Dessin** (ou peinture, gravure etc.) astronomique (technique ou artistique)
- **Instrumentation** (lunettes ou télescopes de construction artisanale, de même que diverses constructions - partie électroniques, entraînement, monture, etc. - ou adaptations de modules du commerce - adaptations CCD, stations de réception satellite, etc., sans limitation. Les candidats seront jugés sur la partie qu'ils ont réellement réalisée).
- **Informatique** (calculs astronomiques, programmes, logiciels, simulations, etc.).

D'autres catégories pourraient être ouvertes pour des réalisations qui n'entreraient pas dans les quatre catégories précédentes à condition que le nombre de candidats soit suffisant et en fonction des lots disponibles (voir Bulletin n° 1). Chaque participant a la possibilité de concourir dans plusieurs catégories.

Seuls les candidats déclarés au moment de l'inscription pourront concourir (bulletin n° 1). La date limite d'inscription aux concours est également fixée au **15 mars 2003**. Un règlement détaillé vous parviendra. L'inscription aux concours entraîne obligatoirement une demande d'emplacement d'exposition (**bulletin n° 3**).

RÉCAPITULATIF DES DATES LIMITES

- 31 janvier 2003 • date limite de **désistement** donnant droit à un remboursement des arrhes.
- 1^{er} mars 2003 • date limite d'envoi des titres et résumés des communications.
- 15 mars 2003 • date limite d'inscription au congrès.
- date limite d'**envoi du texte complet des communications**.

Important : les bulletins n° 2 et n° 3 peuvent être envoyés séparément et ultérieurement au bulletin n° 1

Note : cette notice ainsi que les bulletins d'inscription qui suivent peuvent être photocopiés pour diffusion ; par ailleurs la SAN peut vous en faire parvenir sur simple demande.

Renseignements complémentaires :
• par courrier à notre adresse SAN 35 bd. Louis Millet - 44300 - NANTES (FRANCE)
• par téléphone +33 (0)2 40 68 91 20
• sur notre site Internet <http://www.san-fr.com>



PROGRAMME PRÉVISIONNEL
(sera définitif après clôture de l'inscription aux exposés)

Samedi 5 avril

Matin

à partir de 9 h : Café, accueil des participants, installation du matériel et des stands amateurs et professionnels, observation du Soleil.

11 h 00 Allocution de bienvenue

11 h 15 Ouverture officielle des Journées

11 h 45 Conférence de presse et visite des stands congressistes et partenaires

12 h 15 Apéritif d'Honneur

12 h 45 DEJEUNER

Après-midi

14 h 30 Conférence introductive par **Jean-François GAUTIER**, Docteur en Philosophie, Historien des Sciences, auteur de *L'Univers existe-t-il ?*

15 h 00 Première session de communications en parallèle avec des ateliers et tables-rondes

17 h 00 Pause café-collation, discussions, visite des stands, session 'posters'

17 h 30 Deuxième session de communications en parallèle avec des ateliers et tables-rondes

18 h 00 Conférence de **Michel MARCELIN**, Chercheur au CNRS, Laboratoire d'Astrophysique de l'Observatoire de Marseille : *'Étude de la cinématique des galaxies : le projet GHASP (Gassendi H Alpha survey of SPirals) de l'OHP'*

19 h 00 Apéritif / vol captif en Montgolfière (sous réserve)

19 h 30 DÎNER

21 h 00 Conférence de **Willy BENZ**, Astrophysicien, Professeur à l'Université de Berne : *'Du nouveau sur la formation des planètes ?'*

22 h 30 Moment musical

vers 23 h 30 Observation du ciel sur la pelouse devant le Château

Dimanche 6 avril

Matin

À partir de 7 h Petit déjeuner au château

9 h 30 Visite des stands, session, posters, ateliers

10 h 30 Troisième session de communications

10 h 30 Table-ronde avec **Willy Benz, Michel Marcelin et Jean-François Gautier**

11 h 30 Débat public : " Le rôle des Sociétés d'astronomie amateurs dans la Culture scientifique "

12 h 30 Apéritif d'honneur

13 h 00 DÉJEUNER DE GALA

Après-midi

15 h 00 Ateliers, discussions et visite des stands

16 h 00 Synthèse du colloque

16 h 30 Remise des prix des concours

17 h 30 Clôture des Journées

18 h 00 Verre de l'au-revoir



Nos conférenciers-invités :

Willy BENZ

Astrophysicien, Professeur de Physique à l'Université de Berne

Astrophysicien, Willy Benz fit son doctorat à l'Université de Genève sous la conduite de Michel Mayor sur la formation et la rotation stellaire. Il a passé plus de dix ans aux États-Unis où à la suite d'un post-doc au 'Los Alamos National Laboratory', il fut assistant puis Professeur Associé à la 'Harvard University' (Cambridge), enfin Professeur d'Astronomie et de Sciences Planétaires à l'Université d'Arizona (Tucson). Depuis 1997, Willy Benz est Professeur de physique à l'Université de Berne (Suisse).

Michel MARCELIN

Chercheur au CNRS, Laboratoire d'Astrophysique de l'Observatoire de Marseille

Ancien astronome amateur, Michel Marcelin est chercheur au CNRS, au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille. Spécialiste de la rotation des galaxies, il a utilisé de grands instruments comme le télescope de 2,60 m de Byurakan (Arménie), le CFHT (3,60 m) ou le télescope de 6 m de Zelenchuk (Russie), ainsi que les télescopes de l'ESO. Il travaille au sein d'une équipe collaborant avec les observatoires de Meudon, Cordoba (Argentine), Mexico et l'Université de Seattle. Il est également auteur d'ouvrages à succès : 'L'astronomie' paru en 1991, Prix du Livre d'Astronomie de Haute Maurienne (plus de 40 000 exemplaires) et 'Ciel et Astronomie Passion' paru en 1996 (déjà plus de 15 000 exemplaires).

Jean-François GAUTIER

Philosophe, Historien des Sciences, auteur de L'Univers existe-t-il ?

Docteur en philosophie, physicien et historien des sciences, Jean-François Gautier cultive l'indépendance d'esprit hors des institutions. Ses écrits et ses conférences sont, de son propre aveu, autant d'occasions de semer le doute dans les idées les mieux reçues et les mieux partagées. Il a dirigé l'édition française de l'encyclopédie 'Astronomie' (Atlas), et publié notamment 'L'aventure des Sciences' (Du May) et 'L'Univers existe-t-il ?' (Actes Sud). En musicologue confirmé, il a également à son actif un 'Palestrina ou l'esthétique de l'âme du monde' et 'Claude Debussy, la musique et le mouvant' (Actes Sud).

BULLETIN N° 1 : INSCRIPTION AUX RENCONTRES EUROPÉENNES DE NANTESà renvoyer au plus tôt, et avant le **15 mars 2003**. *Groupes : remplir 1 bulletin par participant.*M. Mme Mlle **NOM** _____ **PRÉNOM** _____**ADRESSE** _____**CODE POSTAL** _____ **VILLE** _____ **PAYS** _____**Tél.** _____ **Fax** _____ **E-Mail** _____**ASSOCIATION, SOCIÉTÉ** _____

Adresse postale de la Société : _____

Site internet : _____

HÉBERGEMENT

- Demande l'hébergement en chambre au Domaine OUI - NON
 Demande la possibilité de camper OUI - NON
 Me logerai par mes propres moyens OUI - NON
 Veuillez m'envoyer une documentation sur les hôtels OUI - NON
 Prendrai le petit déjeuner le dimanche (gratuit, qu'on loge ou non au domaine) OUI - NON

COMMUNICATION ORALE

- Ferai un exposé (si OUI, remplir le bulletin n° 2) OUI - NON

RÉDUCTIONS Souhaite bénéficier :

- de la réduction 'Billet Congrès' SNCF OUI - NON
 de la réduction Air-France OUI - NON
 Réductions valables sur les parcours Aller-Retour. Le bon correspondant vous parviendra en temps utile avant le colloque.

CONCOURS Souhaite participer au(x) concours (si OUI, penser à remplir le bulletin n° 3) OUI - NON

- Catégorie 'Photographie astronomique', sous-thème 'Ciel profond' OUI - NON
 Catégorie 'Photographie astronomique', sous-thème 'Solaire, lunaire ou planétaire' OUI - NON
 Catégorie 'Dessin ou peinture astronomique' OUI - NON
 Catégorie 'Instrumentation' OUI - NON
 Catégorie 'Informatique' OUI - NON

Autres catégories (seront éventuellement créées si possibilité) OUI - NON

Dans ce cas, précisez ci-dessous succinctement la nature des pièces mises au concours

.....
(Un règlement précis des concours parviendra ultérieurement aux candidats).**BOURSE AU MATÉRIEL**

- J'aurai des objets à proposer à la vente ou à l'échange OUI - NON
 (à exposer sur votre emplacement d'exposition ; voir ci-dessous)

EXPOSITION Exposerai du matériel (confirmez OUI si vous êtes candidat aux concours) OUI - NON

- à titre individuel OUI - NON
 ou sur l'emplacement d'une Société OUI - NON

N.B. : les exposants à titre individuel doivent remplir le bulletin n° 3 ; si plusieurs congressistes désirent exposer sur l'emplacement d'une même Société, ils doivent impérativement grouper leur demande sur un seul bulletin n° 3 rempli au nom de cette Société.

CI-JOINT UN CHÈQUE DE _____ € D'ARRHES POUR RÉSERVATION

à _____ le _____ Signature :



BULLETIN N° 2 : ENREGISTREMENT DE COMMUNICATION

(à renvoyer au plus tôt, et avant le **1^{er} mars 2003**)

RAPPEL : NOM _____ PRÉNOM _____

TITRE DE LA COMMUNICATION : (à dactylographier ou à écrire en capitales)

Durée souhaitée : _____ min (si possibilité ; durée optimale conseillée : 15 min + 5 min pour les questions)

RESUMÉ (à dactylographier ou écrire très lisiblement) Si la place ci-dessous n'était pas suffisante, joindre à ce bulletin un résumé dactylographié (ou écrit très lisiblement) de votre communication.

(Le texte complet dactylographié de la communication sera à envoyer avant le **15 mars 2003**)

MATÉRIEL

J'aurais besoin : (cochez la ou les case(s) correspondant au(x) matériel(s) que vous utiliserez)

d'un tableau..... d'un rétroprojecteur à transparents.....
d'un paper-board..... d'un appareil de projection vidéo.....
d'un projecteur à diapositives..... d'un lecteur de cassettes audio.....
nombre approximatif de diapositives.....

Autres besoins (à signaler avec précision, surtout s'il s'agit de matériel sophistiqué). Demande satisfaite dans la mesure de nos possibilités ; vous en serez avisé à temps. En cas de besoin très spécifique, l'idéal est d'apporter votre propre matériel.

SI LA COMMUNICATION NE POUVAIT ÊTRE RETENUE POUR PRÉSENTATION ORALE

* Je désire que ma communication soit diffusée sous forme d'écrit aux congressistes (après approbation par le comité d'organisation)..... OUI - NON
(prière d'apporter un nombre suffisant d'exemplaires photocopiés)

* J'élaborerai un poster à partir de ma communication..... OUI - NON
(dans ce cas, si vous désirez que votre communication puisse faire l'objet d'un écrit diffusé au Congrès, prière d'apporter un nombre suffisant de photocopies).

ACTES

Toutes les contributions, y compris celles non retenues pour présentation orale, ainsi que les écrits accompagnant les posters, pourront figurer dans les Actes du Congrès, qui seront édités ultérieurement. Pour reproduction dans les Actes, prière de prévoir un original de bonne qualité de votre contribution et dont les illustrations pourront être reproduites facilement en photocopie noir et blanc.



BULLETIN N° 3 : DEMANDE D'EMPLACEMENT D'EXPOSITION

(divers matériels, pièces mises au concours ou proposées à la bourse au matériel)

(à renvoyer au plus tôt, et avant le **15 mars 2003**)***à l'attention des congressistes exposant sur l'emplacement d'une société : une seule demande par Société.******Pièces mises aux concours : mentionnez entre parenthèses le nom du candidat.*****Pour tous :** *distinguez sur cette fiche les pièces mises aux concours des autres objets exposés, en entourant le nom des premières.***NOM DE L'EXPOSANT**

(dans le cas d'une demande individuelle, sinon remplir la rubrique ci-dessous)

ou **NOM DE L'ASSOCIATION****MATÉRIEL À EXPOSER****LUNETTES ET TÉLESCOPES :** nombre et si possible, diamètre d'objectif, focale (afin de prévoir la taille de l'emplacement)**AUTRES INSTRUMENTS ou MATÉRIELS** (Planétaires, planétariums mobiles, instruments de mesure, matériel de construction de télescopes, ordinateurs, démonstrations diverses, etc.). *Pour la vidéo, il est conseillé d'apporter son magnétoscope et moniteur.* Si impossibilité le signaler ; nous essaierons de vous satisfaire.**DIVERS PETIT MATÉRIEL** (posters, livres, revues, photos, etc.)**MATÉRIEL-SUPPORT****MATÉRIEL-SUPPORT DEMANDÉ** (Description aussi précise que possible des matériels-support nécessaires : tables, chaises, panneaux, emprise au sol, besoins en alimentation électrique etc. ; nous essaierons de vous satisfaire au mieux. Attention : pas de matériel coûteux ou nécessitant des locations. Au besoin, nous consulter. N'omettez rien !)**MATÉRIEL-SUPPORT APPORTÉ**

(si vous aviez besoin d'un support très particulier, nous ne saurions trop vous conseiller de l'apporter)

